

CASO ORLANDI: PARLA L'ATTRICE DEL FILM "VERITÀ"

«Il regista diceva: è un intrigo mafioso»

ERA UNA RAGAZZINA QUANDO VENNE SCELTA PER INTERPRETARE EMANUELA: «NEL COPIONE ERO SEGREGATA IN UNA TENDA. E IL FINALE LASCIAVA UN FILO DI SPERANZA»

di Andrea Greco

«**E**ro una ragazzina, avevo solo 14 anni quando girai il film su Emanuela Orlandi». Rintracciare Ombretta Piccioli è stata una vera impresa. Dopo qualche film e una bella carriera nel campo dei fotoromanzi, ha mollato tutto ed è ritornata a vivere nella Valdarno, dove è nata: «Volevo cambiare vita, così ho chiuso con lo spettacolo e ho riaperto i libri: mi sono laureata, e poi ho aperto un bar a Figline», racconta mentre dispone sul tavolo decine di fotoromanzi nei quali era la star di copertina. Noi però siamo qui per chiederle cosa si ricorda di quell'*istant movie* su Emanuela Orlandi, girato poche setti-



Oggi è una bella donna matura

Sopra Ombretta Piccioli, 51. Dopo una lunga carriera nei fotoromanzi ha deciso di tornare nella Valdarno, si è laureata e ha aperto un bar.

mane dopo il rapimento e sul quale, come ha scritto il nostro Giangavino Sulas (con Moreno D'Angelo) sul numero 9 di *Oggi*, gravano molti misteri: la preparazione del film iniziò pochi giorni dopo il rapimento della Orlandi, avvenuto il 22 giugno 1983. I produttori erano due faccendieri turchi, Ugur Terzioglu e Vedat Sakir, a loro volta in stretto contatto con Bekir Celenk, indagato in Italia per traffico di droga e armi, imputato chiave nel processo per l'attentato a Papa Wojtyla. Il film, che fino a oggi si pensava non fosse mai stato terminato, venne fatto sparire e nemmeno la famiglia Orlandi ne ha mai visto un fotogramma.



LA NOSTRA INCHIESTA
A sinistra, i poster affissi dopo il rapimento di Emanuela Orlandi. A destra il pezzo che abbiamo dedicato sul numero 9 alla vicenda del film girato e poi fatto sparire.



Omb
men
la p
a ra
-In
Crea
qual
e m
lei
Il m
età
Ema
to ch

ANCHE SU UN'ALTRA EMANUELA

«Non si può parlare sullo schermo una vicenda ancora così drammaticamente aperta», osserva Alberto Svelasco - «il mio oboletto», ribatte il regista della pellicola, Gianni Crea. «a scattare l'esplosione pubblica»



...e a scommettere un solo presidente italiano ad accettare il progetto. Non è entrato in ragione, ma forse aveva ragione perché commovente. L'emozione è l'esperienza, legata ad una vicenda del tutto curiosa. Per fortuna, nel 4 ottobre vennero le maniere decise sul produttore. Il giorno successivo si ricominciò a riprendere sul set di Roma. Il giorno dopo partì un aereo che portava la notizia che Emanuela Orlandi è stata ancora una volta liberata. Per un mese che nessuno ha fatto il suo nome, ma per chi conosce la storia è una notizia. Siamo perché, nel tempo, si è parlato di un'Altra Emanuela. Con le sue foto che di mano in mano accorrono.

UN CERTO DIBATTITO

Crea sostiene di aver girato un film che è un'apoteosi della verità. «Mi chiedono: non c'è il Signor Francesco? Crea non lo ha mai visto. Crea è un uomo che non si dispiace perché un altro uomo, solitario, lo ha spinto a una profonda conoscenza. In Italia, si sono girati al cinema i film di Roberto Rossellini nel 1945. Quattro o cinque anni dopo, si sono girati i film di Rossellini e di Crea. In Italia, Emanuela rappresentò soltanto il caso più clamoroso. Così in un momento storico, perché non girare una storia? Solo o non sono un regista».

LA VERSIONE CINEMATOGRAFICA Roma. Il primo titolo di Gianfranco Piccioli, l'attore quattordicenne che è il figlio della Orlandi nel film «Emanuela Orlandi». La ragazza è stata trovata nella stanza del bambino che compare nei titoli di testa. «È stato proprio questo core del parolario», dicono i critici, a rendere inusitata la versione cinematografica. (Dino Elpidio della Direzione)

NE AVEVAMO GIÀ PARLATO NEL 1983

A sinistra, un bel primo piano di Ombretta Piccioli, scattato nel periodo del film su Emanuela Orlandi. Sopra, la Piccioli in una foto di scena. La pagina è quella del servizio che dedicammo al film, nel novembre 1983, che mentre veniva girato sollevò molte polemiche e discussioni.

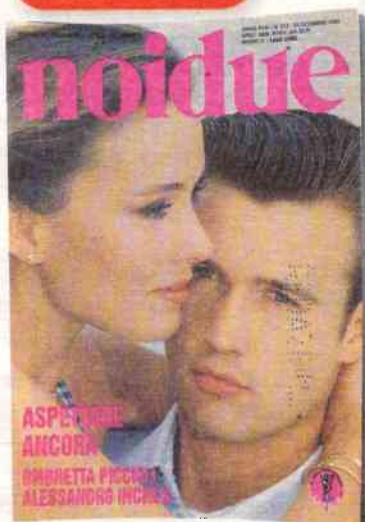
Splendida 14enne fu Miss Teenager 1982

Ombretta Piccioli mi guarda stupita mentre le riassumo la storia di quella pellicola fantasma, poi comincia a raccontare tutto ciò che si ricorda: «Inizii tutto per caso. Il regista Gianni Crea entrò nell'agenzia di modelle alla quale mi ero affidata, vide la mia foto e mi scelse immediatamente: "Voglio lei!". Non ci furono selezioni o provini. Il motivo è semplice: avevo la stessa età e assomigliavo un po' alla povera Emanuela, ma soprattutto in quella foto che Crea vide avevo una fascia nera

“ INIZIAMMO A GIRARE POCO DOPO LA SUA SCOMPARSA. MI SCELSE SENZA PROVINI ”

per tenermi i capelli, simile a quella che portava la Orlandi nella celebre foto diffusa per le ricerche».

Cosa si ricorda delle riprese?
«Io girai solo a Roma. Venivo rapita di fronte a San Pietro e poi segregata in una tenda, sevizata da un turco e un italiano. La tenda era montata in un appartamento romano. Non avevo molte battute, venivo soprattutto martellata. Poi so che il regista girò delle scene in Turchia, ma io non ci andai».



POI STAR DEI FOTOROMANZI
A sinistra, Ombretta Piccioli sulla copertina di alcune riviste di fotoromanzi, che negli Anni 80 godevano di grande popolarità, e di un giornale locale, a inizio carriera. A destra, la Piccioli nel momento di maggior fama come attrice.

→ **Sul set si parlava della Orlandi?**
«Io ero una ragazzina, con me Crea era gentilissimo, ma non mi considerava un interlocutore. Parlava però con mia mamma, che mi accompagnava sul set. Le diceva che il giallo della Orlandi

era un intrigo internazionale, mafioso e politico, e che lui girava quel film affinché se ne parlasse».

Un film che nessuno ha mai visto.
«Si sbaglia. Il film venne terminato.

Fummo tutti pagati e ci fu anche una prima molto affollata, per gli addetti ai lavori, a Cinecittà. Io c'ero: se ricordo bene il regista si lamentò con mia madre perché il film era bello, ma temeva che lo sequestrassero».

È LA NATURA IL GRANDE ARCHITETTO DEI CAPELLI

DALLE RICERCHE ANTICADUTA
MiglioCres[®]
Miglior Crescita

Quando stress, cambi di stagione, inquinamento, trattamenti estetici e squilibri alimentari minacciano la salute dei capelli.

CHERATINIZZANTE.

Apporto di Oligoelementi,
PICCOLE GRANDI SOSTANZE
MINERALIZZANTI.

FORZA E DENSITÀ dei capelli
Benessere di cute ed unghie
LUMINOSITÀ e pigmentazione dei capelli.

MIGLIO

ORTICA

ZINCO E SELENIO
METIONINA
RAME E CISTEINA

MiglioCres è anche in Fiale e Shampoo • in Farmacia e Erboristeria

DISPONIBILE ANCHE PER UOMO CON SERENOA REPENS

MiglioCres[®] è distribuito da  F&F srl - 031/525522 - mail: info@feisrl.eu



www.migliocres.it



Sequestri, intrighi, misteri: i suoi non erano preoccupati?

«Capii in seguito che erano più preoccupati di quanto lasciassero intendere. Le racconto un episodio: quell'estate, al mare, la prima sera uscii di

nascosto per raggiungere gli amici in spiaggia. I miei si accorsero della fuga e quando dopo poco mi ritrovarono erano terrorizzati, tanto da caricarmi in auto: via, subito a casa. Mi dissero che dopo quella brutta storia della

Orlandi non si sentivano tranquilli. Credo però fosse solo suggestione, hanno sempre negato di aver ricevuto telefonate strane o altri segnali».

Ricorda come finiva il film?

«Se ricordo bene era un finale aperto, ma lasciava intendere che Emanuela, dopo tanta paura, veniva finalmente liberata».

Non rimpiange il mondo dello spettacolo?

«Nessun rimpianto: ho chiuso quando dovevo farlo. Da qualche tempo però ho un desiderio: l'Isola dei Famosi. È un programma che ti costringe a affilare resistenza e astuzia. Mi piacerebbe come sfida».

Andrea Greco

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DIFFICOLTÀ A PRENDERE SONNO? STRESS?

IL BUON SONNO A SOLI

€9.90

IN FARMACIA
E PARAFARMACIA



MELATONINA^{1mg} ACT
+FORTE 5 Complex



MELATONINA^{1mg} ACT
+3 Complex



MELATONINA^{1mg} ACT



MELATONINA^{1mg} ACT
GOCCE 15ml



VALERIANA^{ACT}
-125mg



OFFERTA VALIDA FINO AL 31/12/2021 - Tenere fuori dalla portata dei bambini di età inferiore ai tre anni. Non superare la dose consigliata. Gli integratori non vanno intesi come sostituti di una dieta variata, equilibrata e di un sano stile di vita.

Distribuito da: F&F s.r.l.

031 525522

info@linea-act.it

LINEA-ACT.IT

