

RISERVATO

do 2022/A

ALLI 2

RAPPORTO DEDUTTIVO DEGLI ESPERTI SULLA REGISTRAZIONE DI UN NASTRO  
CONTENENTE VEROSIMILMENTE LA VOCE DI EMANUELA ORLANDI ED UN COMUNI-  
CATO DEI PRESUNTI SEQUESTRATORI.

( foglio SISDE nr. 2/Z.5908/Prot. del 18.7.1983)

1. Il gruppo di lavoro di esperti del SISMI (elettronica, psicologia, lin-  
guistica, terrorismo e sequestro di persona) ha proceduto all'esame del-  
la registrazione in argomento.
2. Esame della prima parte ( voci e lamenti di donna).

a. Esame tecnico:

(1) Trattasi verosimilmente di una registrazione in diretta, sovrappo-  
sta a base già registrata, riproducente suoni e rumori di di-  
versa natura. Detta valutazione scaturisce dall'impressione:

- di 3 diversi livelli di rumori (fruscii di fondo e diverse tonalità di voci);
- che la parte finale sia una ripetizione della prima parte ripro-  
dotta con tonalità più sfumate.

(2) Dalla registrazione oltre alla voce attribuibile alla ragazza, si  
rileva la presenza **di almeno altre 3 persone di cui** :

- una probabilmente di lingua turca per la pronuncia corretta del  
nome AGCA;
- una di sicura lingua italiana per la corretta pronuncia di talune  
frasi ( es... questo non lo registrerei...);
- un'altra, infine, dall'accento romanesco.

b. Esame psicologico:

L'impressione che deriva dal confronto della voce femminile registrata  
sui nastri sinora esaminati, con particolare riferimento a quella rela-  
tiva alla presunta "intervista" della ORLANDI, è che si tratti della me-  
desima persona, in conseguenza della somiglianza del timbro e della to-  
nalità della voce, anche se l'intensa emotività presente nella voce re-  
gistrata nell'ultimo nastro, unitamente allo specifico contesto, rende  
più difficile il confronto stesso.

Si sottolinea, peraltro, che tali valutazioni si basano esclusivamente  
sui lamenti e sulle frasi chiaramente intellegibili pronunciate dalla  
donna in questione. Esse sembrano denunciare un'autentica ed intensa sof-  
ferenza estremamente credibile nella sua espressione.

RISERVATO//